

Kunstenares Mariska de Kok uit Katwijk scoort met haar 'Vermeer'



Het zelfportret van Vermeer in de versie van Mariska de Kok.

Theo de With

Vandaag om 07:00

KATWIJK

Mariska de Kok uit Katwijk heeft het gisteravond tot de finale van het tv-programma 'De nieuwe Vermeer' geschopt. Daardoor is haar schilderij vanaf vandaag in Delft te bewonderen.

De afgelopen weken was op zondagavond bij Omroep MAX het door Dionne Stax gepresenteerde programma 'De nieuwe Vermeer' te zien. Hierin waagden Nederlandse amateur- en beroepskunstenaars een poging om een van de zes vermiste schilderijen van Johannes Vermeer na te maken. Elke aflevering was een ander schilderij aan de beurt.

Gisteravond draaide het om het zelfportret dat Vermeer ooit heeft gemaakt. In veilingpapieren uit 1696 wordt het doek genoemd, maar niemand weet waar het gebleven is. Na een masterclass mogen deelnemers proberen dit schilderij na te

bootsten. In elke aflevering gaan twee meesterschilders aan de slag. Zij moeten proberen het origineel zo dicht mogelijk te benaderen. Daarnaast zijn er - zoals Omroep MAX ze noemt - de creatievelingen die een eigen invulling geven aan het zoekgeraakte zelfportret van Vermeer.

Dat leidt soms tot creaties in de meest waanzinnige materialen. De afgelopen passeerden kunstwerken van onder meer afvalhout, postzegels en Lego de revue. „Daar voelde ik niets voor”, zegt Mariska de Kok. „Ik ben echt in de stijl van Vermeer gaan werken.”

„Vermeer heeft best veel portretten geschilderd. Ik ben op zoek gegaan naar een rode draad in al deze portretten”, vertelt de Katwijkse. Het viel haar op dat veel van de afgebeelde mensen op zijn schilderijen een bijna androgyn gezicht hebben. „Dat heb ik dus ook bij hem toegepast. Daarnaast heb ik elementen uit andere schilderijen een plek gegeven. Je ziet bijvoorbeeld 'Het meisje met de parel' aan de muur hangen.”

Met haar schilderij schopte De Kok het tot de finale in haar aflevering. Ze zat bij de laatste dertig, maar werd uiteindelijk niet tot winnaar uitgeroepen. Dat vindt ze niet heel erg. „Het is toch een beetje appels met peren vergelijken. Het is vooral entertainment voor een televisieprogramma.”

In een eerdere aflevering was al Bart Wisbrun uit Noordwijk te zien. Hij werkt met afgedankt hout. Yvonne Heemskerk uit Voorhout was als meesterschilder ook in het programma te zien. Zij werd tot winnaar uitgeroepen. Haar schilderij hangt vanaf vandaag in het Mauritshuis in Den Haag.

Het schilderij van Mariska de Kok is naar Vermeers geboortestad Delft gegaan. Daar maakt het deel uit van een kunstroute, die in de binnenstad is uitgezet.

Meer informatie: www.denieuwevermeer.nl